

"MARCH OF THE WOMEN"

Ein Klavierabend mit Werken
europäischer Komponistinnen
aus 3 Jahrhunderten

ANNA PANAGOPOULOS , Klavier

FREITAG 28.01.2011, 20:00 MUSIKHAUS HOCHSTEIN

Bergheimer-Str. 9-11 Heidelberg

Ein musikalischer Streifzug , der von der britischen Suffragettenhymne und der zaristischen Hofmusik, über die Tradition des Pariser Conservatoire National und der spanischen Folklore zur individuellen Stilistik des 21. Jhd. **führt**

PROGRAMM

ETHEL SMYTH Vorspiel aus "The Boatwain`s Mate" (Der Gute Freund)

(1858-1944)

LILI BOULANGER Trois Morceaux pour Piano

(1893-1918)

1. D´un Vieux Jardin

2. D´un Jardin Clair

3. Cortège

MARIA SZYMANOWSKA Nocturne

(1789-1831)

OLGA MAGIDENKO 4 Lustige Fuhgettas, Op. 3 (1968)

(1954)

BARBARA HELLER Auswahl aus "Klangblumen" (2002-2007)

(1936)

MARIA RODRIGO La Copla Intrusa , Charakterstück für Klavier

(1888-1967)