

# 21. November 2010 Genua / Italien

## Il PERCORSO EVOLUTIVO del FLAUTO TRAVERSO nel NOVECENTO

Claude Debussy (1862 – 1918):

*Syrinx* (1912)

Edgar Varèse (1883 – 1965):

*Density 21.5*, per flauto solo (1936 – 1946)

Kazuo Fukushima (1930):

*Mei*, per flauto solo (1962)

Violeta Dinescu (1953):

*Immaginabile* für flöte

*Doru*, für flöte

Barbara Heller (1937):

*Religioso für Catharina Yung*, Studie 2 (1993)

*Auf der Suche nach dem Frühling...* für flöte solo (1993)

Violeta Dinescu (1953):

*Le Double Silence*, für Alt flöte (1995)

Barbara Heller (1937?):

*Maitraum*, Studie 4 (26.5.1993)

Antonella Bini, *flauto in do e flauto in sol*